

# 3º AÑO DIPLOMATURA

## FX - EFECTOS ESPECIALES DE MAQUILLAJE

MODALIDAD PRESENCIAL / OCTUBRE - JUNIO



SÍGUENOS EN



[WWW.INSTITUTODELCINE.ES](http://WWW.INSTITUTODELCINE.ES)

C/ EDUARDO BENOT, 2. 28008 MADRID

TEL. [+34] 914478040

E-MAIL: [INFO@INSTITUTODELCINE.ES](mailto:INFO@INSTITUTODELCINE.ES)

Instituto  
del Cine  
Madrid

## FORMACIÓN PROFESIONAL PARA EL MUNDO LABORAL DEL AUDIOVISUAL (CINE-TV)

Se trata de una propuesta integral que ha sido diseñada para **formar profesionales del Fx y Efectos Especiales de Maquillaje y Fx Ficticios en diferentes materiales para peleas cinematográficas**, que sean capaces de desempeñar su trabajo en producciones de Cine y TV.

Se imparte en el marco de una Escuela de Cine, motivo por el que **todas las Prácticas se realizan en condiciones reales de rodaje**, con los alumnos de las diferentes Diplomaturas.

**Para realizar este curso es necesario, tener conocimientos previos o realizar previamente el Módulo de 125h de Fx- Caracterización y Elaboración de Ficticios**, que se imparte en el Instituto del Cine Madrid y que tienen lugar de septiembre a octubre.

**JOSÉ QUETGLAS**, Director de esta Diplomatura es ganador de 8 Premios Goya y de un BAFTA (Academia del Cine Británico) entre otros muchos galardones. Impartirá diferentes Módulos Master a lo largo del curso.

Esta Diplomatura tiene una **muy buena relación calidad-precio** si la comparamos con otras ofertas similares de formación. Además, el coste de la matrícula es mucho más bajo que la formación parcial a través de cursos cortos.

**TODO EL MATERIAL Y TODOS LOS PRODUCTOS UTILIZADOS EN CLASE ESTÁN INCLUIDOS EN EL PRECIO**

# FX - EFECTOS ESPECIALES

## ◆ CREACION DE PERSONAJE

Creación de personaje según diseño o foto. Acabado en silicona de platinum. Trabajo en equipo.

- **Toma molde impresión cara** con silicona Body Double y vendas de escayola.
- **Positivo del vaciado en escayola** con carga de aluminio F40 y Cast 200.
- **Molde de positivo** en silicona RTV y resina al agua.
- **Modelado** en plastilina libre de azufre.
- **Técnicas de encapsulado y teñido.**
- **Prótesis** en silicona de platino por compresión. Aplicación y maquillaje.





## ◆ EFECTOS FX / ELABORACIÓN FICTICIOS

- **Molde parcial de brazo y mano en resinas y siliconas para Fx** para efectos amputación/desgarros.
- **Vaciado** en escayola Cast 200 y Fibra Cristal.
- **Positivo** en silicona o gelatina reforzado con resina de poliuretano.
- **Inyección de pelo sobre torso o brazo.**
- **Corte con bisturi y bombeo de sangre** sobre pieza de silicona.
- **Positivos en Silicona o Gelatina**
- **Clavado brazo atravesado con bombeo de sangre** de objeto ficticio (previa elaboración, cristal, metal...)
- **Impacto de bala**, salida posterior cabeza o cuerpo. Realizado con compresor.
- **Arrancado de uñas** sobre dedos de la mano elaborada silicona.



# MÓDULOS MASTER

## ◆ DISEÑO DE PERSONAJE EN IMPRESIÓN 3D

Impartida por Pedro de Diego

Clases sobre modelado 3D, utilizando el programa ZBrush, además de demostraciones de impresión en 3D. Necesario asistir a las clases con ordenador y/o tableta gráfica.



## ◆ POSTICERÍA FACIAL

Impartida por Pepe Quetglas  
3 Semanas

- Colocación y rizado sobre modelo de posticería facial (barbas, bigotes, patillas) elaborado en tul. Acabado final a pelo.
- Elaboración pelo a pelo
- Corte y rizado sobre cara de modelo

## ◆ ELABORACIÓN DE FICTICIOS

Impartido por Pepe Quetglas  
3 Semanas

- Diseño y elaboración de ficticios: materiales truncados utilizados en peleas de ficción: (botella, hierros, piedras, etc).
- Positivados en diferentes materiales: resinas, siliconas, glucosas, ferropour, etc.



## ◆ VFX E INTEGRACIÓN DE IMAGEN DIGITAL

Impartida por Pedro Rodríguez 'Pedrati'  
7 semanas

- Diseño y elaboración de truco efecto digital de caracterización de personaje para trabajo en postproducción.

## ◆ LECTURA Y DESARROLLO DE UN GUION DE PELÍCULA

Impartido por Pepe Quetglas. 5 Semanas. Online

- Proyección de la película desarrollada con comentarios.
- Conocimiento de un plan de rodaje realizado por Dirección junto con producción del desglose general



## JOSE QUETGLAS [Imdb](#)

Ganador de 8 Premios Goya y 1 BAFTA (Academia del Cine Británico), entre otros galardones. Es el Director de esta Diplomatura.

Ha sido el responsable de Maquillaje de muchas de las películas emblemáticas del cine español: **Mortadelo y Filemón**, **Amanece que no es poco**; **El día de la bestia**; **El laberinto del fauno**; **La Comunidad**; **Isi & Disi**; **Torrente 2**; **Torrente 5. Operación Eurovegas**, **Crimen perfecto** o **Perfectos desconocidos**, entre muchas otras.

También ha maquillado para series punteras de TV como **El tiempo entre costuras**; **El caso**; **Apaches**; **Victor Ros** o **Toledo**.



## PEDRO DE DIEGO [Imdb](#)

Nominado en dos ocasiones a los premios Goya por **Palmeras en la Nieve** y **Oro** en el departamento de maquillaje y peluquería.

Con más de 30 años de experiencia profesional ha participado en más de 80 largometrajes y multitud de series de TV, además de diversos cortometrajes, spots publicitarios, obras de teatro, etc...

Entre sus trabajos más destacados se encuentra las películas **Hollyblood**, **Lo dejo cuando quiera**, **Palmeras en la nieve**, **Oro**, **Las trece rosas**, **The Machinist**, **Beyond Reanimator** o series tan punteras como **La Casa de Papel**, **Sky Rojo**, **Paraíso**, **Vis a Vis**, **Veneno**, **La Novia gitana**, **La zona**, **El barco**, **La peste**, **Aida**, **Luna**, **El ministerio del tiempo**, **El pueblo**, **Piratas**, y **Mar de plástico**, entre otras muchas.



## PEDRO RODRÍGUEZ "PEDRATI" [Imdb](#)

Es uno de los maquilladores de efectos especiales más reconocidos en la industria del cine. Este bilbaíno afincado en Madrid tiene un largo recorrido profesional, de casi 20 años, en la industria del cine (**Bosé**, **Irati**, **Veneciafrenia**, **El Cid**, **30 Monedas**, **El Bar**, **Las brujas de Zugarramurdi**, **Musarañas**, **Balada triste de trompeta**). Es ganador de tres premios Goya.



## JORGE NAVARRO

Es titulado en la Diplomatura de Maquillaje, Peluquería y Caracterización del Instituto del Cine Madrid.

Se ha especializado en modelado en plastilina y arcilla. Destaca su trabajo en **Victor Ros** como maquillador y en **Hospital Valle Norte** como especialista de efectos especiales de maquillaje.



## CRUS REYES

Licenciada Bellas Artes y titulada en la Diplomatura de Maquillaje, Peluquería y Caracterización en el Instituto del Cine Madrid. Máster superior en Maquillaje en Escuela Ana Salmerón.

Ha trabajado en diferentes películas y series de ficción para **Boomerang**, **Trivisión**; en videoclips para **Sony Music**, **Universal**, **Warner Music**..., proyectos musicales para **Madcool**, **Levi's.Vibra**, **Mahou** y spots publicitarios para **Opel**, **Ballantine's**, **JotDown**, **Altanadock**, **Becomely**, **Miller** and **Marc**, **Apodemia**...También fue Coordinadora de Caracterización en **Parque Warner**.

**Instituto  
del Cine  
Madrid**

**DIPLOMATURAS | MÁSTERES | CURSOS**

**WWW.INSTITUTODELCINE.ES  
C/ EDUARDO BENOT, 2. 28008 MADRID  
TEL. (+34) 914478040  
E-MAIL: INFO@INSTITUTODELCINE.ES**

**IR A LA WEB**

