

INSTITUTO DEL CINE MADRID

CONVOCA

MAD FEST 24

ÍNDICE

REGLAS BÁSICAS PARA PARTICIPAR EN EL MAD FEST	3
CARACTERÍSTICAS DE TU PROYECTO	3
¿CUÁNDO Y CÓMO TENGO QUE TENER LISTO MI PROYECTO?	4
MUESTRA, GALA Y PREMIOS	5
JURADO	5
LA FIESTA DEL CINE DEL INSTITUTO DEL CINE MADRID	6

16/SEPT/2024

REGLAS BÁSICAS PARA PARTICIPAR EN EL MAD FEST

Pueden participar todxs lxs alumnxs de **1º Común, de 2º Años de las Diplomaturas, del Máster de Dirección y del Máster de Cine Documental** del Instituto del Cine Madrid en el curso 2023/2024.

Todos los cortos finales de 1AC y 2º Año participan automáticamente de MAD FEST 24 salvo que algún grupo decida no hacerlo. Para ello será necesario que todas las personas asignadas desde coordinación estén de acuerdo, y jefatura de producción debería enviar un correo en nombre del equipo, firmado por él y con todxs en copia a coordinación IT y a coordinación de prácticas (Iván y Sofi).

En el caso del **Máster de Dirección**, el alumnado interesado deberá informar por correo a Jaime Calabria de su participación, y el de **Máster de Cine Documental**, a Marianela Vega.

Los trabajos presentados deben corresponder al **CORTO FINAL** las Diplomaturas de Primer Año Común y de las Diplomaturas de 2º año, **R3 ó R4** - solo uno - para el Máster de Dirección, y **cualquier pieza realizada durante el curso** para el Máster de Cine Documental.

Los **trabajos presentados deben cumplir todas las reglas y condiciones establecidas** por el Instituto del Cine Madrid, así como aquellas que hayan sido expuestas por lxs tutores de cada diplomatura y lxs coordinadorxs de las diferentes áreas.

Este Festival es de carácter interno y **NO forma parte del circuito oficial de Festivales Cinematográficos**, ya sea de carácter local, nacional o internacional. El "MAD FEST 24" es un festival por y para el alumnado del Instituto del Cine Madrid, con carácter didáctico a la par que festivo.

CARACTERÍSTICAS DE TU PROYECTO

Los trabajos deben estar **finalizados**, es decir, tienen que estar **editados (tanto vídeo como sonido) y etalonados por completo**, deberán incluir título del cortometraje y los créditos finales con todas las personas del equipo que hayan participado. Si no hay títulos finales **COMPLETOS**, no será admitido.

Cada uno de los trabajos deberá incluir la **cortinilla del INSTITUTO del CINE MADRID** al principio del trabajo y el logo escalado al final de los créditos (salvo Máster de Cine Documental). Los trabajos que no tengan la cortinilla de entrada y/o logo, **NO** serán admitidos.

Todos los trabajos de **2º Año, DEBEN** estar en el **disco de BU PRÁCTICAS**, en la carpeta "CORTOS FINALES", y dentro de una carpeta denominada en primer lugar por el número del cortometraje seguido por el nombre de este (ej: 01A - Sinnerman). Dentro de dicha carpeta deben aparecer dos archivos de vídeo en dos formatos diferentes, nombrados cada uno con su códec:

1. **Apple ProRes 422 (HQ) a 1920x1080p**. Si se ha realizado en conformado final en un ordenador que no tenga ProRes deberá entregarse un archivo en DNxHD. (Ej: MORALEDA_ME_MATA_422).
2. Un archivo **H264 a 1920x1080p** (Ej: MORALEDA_ME_MATA_H264).
El peso final de este archivo debe estar, **IMPORTANTE, entre 700MB y 1,5GB**. Si no se entrega el archivo en ProRes ni el archivo H264 en las condiciones que se exige, el corto no se admitirá a concurso.

16/SEPT/2024

3. También debéis entregar los siguientes **archivos**:

- PDF con:
 - **Ficha técnica** del cortometraje.
 - **Lista de equipo** técnico y artístico.
 - **Sinopsis breve**.
- 3 fotogramas en JPG (fuera del PDF).

Esto debe subirse **OBLIGATORIAMENTE** a la carpeta **23_24 MADFEST_ARCHIVOS ANEXOS**, pero también podéis dejar una copia en la carpeta de vuestro corto en BU PRÁCTICAS.

Todos los trabajos de 1ª Año Común, deben estar exportados en el disco de PRÁCTICAS_PRIMERO, en la carpeta “Cortos Finales”, con las mismas características y condiciones que los Cortos Finales de 2º (incluido el punto 3) a excepción de que no hay que entregar un archivo ProRes. La documentación anexa debe volcarse en la carpeta **23_24 MADFEST_ARCHIVOS ANEXOS_1AC**.

Todos los trabajos de **Máster de Dirección**, deben estar exportados en el **disco de MASTER 1** (pedirlo en la oficina de coordinación) en la carpeta “MADFEST”, con las **mismas características y condiciones que los Cortos Finales de 2º (incluido el punto 3)** a excepción de que no es obligatorio entregar un archivo ProRes. Se puede entregar un R3 o un R4, pero sólo un proyecto. La documentación se entrega en esa misma carpeta y también debe subirse a **23_24 MADFEST_ARCHIVOS ANEXOS_MD**.

Todos los trabajos del Máster **de Cine Documental** deben ser enviados a su coordinadora Marianela Vega, quien los reunirá y hará llegar a Coordinación IT. La documentación debe ser volcada en esta carpeta: **23_24 MADFEST_ARCHIVOS ANEXOS DOCU**, y dentro de ella, en otra con el nombre y apellidos de cada alumnx.

Además, y de manera opcional, se puede incluir en la carpeta de exportado final el **CARTEL del cortometraje**, en formato JPG a 300dpi. Dicho cartel podrá optar al premio **Mejor Cartel**.

También de manera opcional, se puede incluir en la carpeta de exportado final una serie de máximo **10 fotografías de rodaje**, en formato JPG a 300 dpi, a modo de álbum fotográfico. Dicho álbum podrá optar al premio **Mejor Foto Fija**.

¿CUÁNDO Y CÓMO TENGO QUE TENER LISTO MI PROYECTO?

Todos los cortos finales del curso 2023/2024, tanto de primero como de segundo y de masters, deberán estar entregados en el disco correspondiente.

El alumnado de **2º Diplomaturas y 1ºAC** tenéis hasta **el 20 de septiembre a las 21:00** para entregar la versión final del corto, así como los PDFs de ficha técnica, artísticas y sinopsis y los 3 fotogramas, y el cartel y la foto fija.

Máster de Cine Documental tiene también hasta **el 20 de septiembre a las 21:00** para entregar el corto y hasta el **25 de septiembre** para entregar la documentación, cartel y foto fija.

16/SEPT/2024

Los cortos del **Máster de Dirección** y del tienen hasta el **25 de septiembre** para el corto, y hasta el **27 de septiembre a las 21:00** para modificaciones del mismo, y la documentación, los stills, el cartel y la fojo fija.

MUESTRA, GALA Y PREMIOS

El Festival de Cortometrajes "**MAD FEST 24**" se celebrará **del 7 al 11 de octubre** (proyecciones y gala) de **2024**. Del 7 al 9 se programará la exhibición de todos los cortometrajes participantes, el 10 descansamos, y el evento culminará en la **gran GALA de los PREMIOS "MAD FEST 24"** (11/octubre). En dicha gala se hará pública los diferentes fallos del jurado para cada una de las categorías, así como, la elección del público al Corto ICM 2023/24.

Las categorías a concurso y los premios correspondientes son:

- **Mejor Cortometraje de 1º Año:** Trofeo + Diploma
- **Mejor Cortometraje de 2º Año:** Trofeo + Diploma
- **Mejor Cortometraje de Máster de Dirección:** Trofeo + Diploma acreditativo.
- **Mejor Dirección:** Trofeo + Diploma acreditativo.
- **Mejor Dirección de Fotografía:** Trofeo + Diploma acreditativo.
- **Mejor Dirección de Arte:** Trofeo + Diploma acreditativo
- **Mejor Montaje:** Trofeo + Diploma acreditativo.
- **Mejor Guión:** Trofeo + Diploma acreditativo.
- **Mejor Producción:** Trofeo + Diploma acreditativo.
- **Mejor Sonido:** Trofeo + Diploma acreditativo.
- **Mejor Maquillaje:** Trofeo + Diploma acreditativo.
- **Mejor Actor Protagonista:** Trofeo + Diploma acreditativo.
- **Mejor Actriz Protagonista:** Trofeo + Diploma acreditativo.
- **Mejor Actor de Reparto:** Trofeo + Diploma acreditativo.
- **Mejor Actriz de Reparto:** Trofeo + Diploma acreditativo.
- **Mejor Cartel:** Trofeo + Diploma acreditativo.
- **Mejor Foto Fija:** Trofeo + Diploma acreditativo.
- **Premio del Público:** Trofeo + Diploma acreditativo.

Cualquier categoría podrá declararse desierta si no se presentan un mínimo de proyectos para ello, es decir, necesitamos que al menos haya **8 proyectos en cada categoría** (salvo Documental), si se **presentan menos proyectos, la categoría no saldrá** (esto suele afectar a las categorías de Mejor Cartel y Foto Fija).

Este punto puede variar sensiblemente hasta la celebración del Festival.

Los premios son orientativos hasta que se concreten dos semanas antes del comienzo del festival.

JURADO

Los tres primeros premios serán elegidos por la valoración global del corto y la valoración de nuestros directores y directora del Instituto.

El resto de premios (excepto el del Público), principalmente serán elegidos por el/la Director/a de cada una de las diplomaturas, más dos o más miembros dentro del elenco de profesorxs que hayan impartido clases a lo largo de cada una de las diplomaturas, dentro de sus posibilidades.

16/SEPT/2024

El Premio del Público se efectuará mediante votación de los asistentes a las proyecciones durante la semana del festival y se dará a conocer el día de la gala.

Se aconseja a los cortos premiados que si quieren participar en distintos festivales de cortos modifiquen el nombre de sus cortos por posibles incidencias con la organización.

LA FIESTA DEL CINE DEL INSTITUTO DEL CINE MADRID

“MAD FEST 2024” es la **fiesta del cine del Instituto del Cine Madrid**. Es un motivo de celebración tras el duro año de aprendizaje y esfuerzo por parte del alumnado para dar lo mejor de sí mismos en sus trabajos de Fin de Curso.

Es una fiesta de todxs y para todxs. No es una competición para saber quien es el mejor. Se valorará el esfuerzo de todxs y se otorgarán premios según diferentes parámetros docentes, creativos, y de calidad en función de cada proyecto audiovisual. Pero en ningún caso se trata de dar premios a lxs mejores alumnxs. Se trata de un ejercicio didáctico en el cual el alumnado se enfrentará a la última etapa de sus producciones cinematográficas, y que, en poco tiempo, tendrán que confrontar: la presentación de su trabajo en un festival de cine.

Por tanto, desde la organización del “MAD FEST 24” esperamos que cada unx de lxs alumnxs disfrute de esta fiesta tanto como nosotrxs estamos disfrutando organizándola.

¡VIVA EL CINE!



Este documento puede sufrir cambios a lo largo del desarrollo de las prácticas. De ser así, os lo comunicaremos y os mandaremos de nuevo el documento actualizado.