



▶ 2ª EDICIÓN

Máster en Dirección y Producción de Videoclips



WARNER
MUSIC
SPAIN



OBJETIVO

Lograr que los alumnos participen de los procesos de creación, producción, rodaje y edición de 3 videoclips de nivel profesional.



CARACTERÍSTICAS

Máster de fuerte orientación práctica. Diseñado para que el aprendizaje ocurra a partir de simulaciones reales de las condiciones con las que se trabaja en la industria y con equipamiento profesional.



PERFIL DE ENTRADA

Este Máster está reservado para personas que tengan alguna formación y/o experiencia demostrable en cualquiera de los departamentos que intervienen en una producción audiovisual: Iluminación y Operación de Cámara / Guion / Arte / Dirección-Realización / Montaje / Posproducción, etc.

Se pedirá envío de C.V y se realizará entrevista.



DURACIÓN

22 semanas / 5 meses y medio / 220 horas lectivas, aprox.
+ 80 horas, aprox. de Prácticas Finales: 3 videoclips + 6 formatos promocionales



ALUMNOS

Máximo de 24 plazas y mínimo de 12.



COSTE DE LA MATRÍCULA

4.850 €. Posibilidad de pago fraccionado.

TEMARIO

SESIÓN INICIAL

LA INDUSTRIA MUSICAL

Dimensión y alcance -nacional e internacional- de la industria de la música. Los grandes conglomerados: Warner, Universal, Sony y las otras alternativas.

- Funcionamiento de la industria musical: estructura, cargos, funciones.
- La industria editorial
- Derechos de autor y licencias
- Marketing musical y gestión de artistas

GUION 1

- Rasgos generales del guion para videoclips
- Técnicas narrativas y desarrollo de ideas

REALIZACIÓN

- Conceptos básicos de realización

CÁMARA Y FOTOGRAFÍA

- Uso de cámaras, maquinaria y luces
- Técnicas de iluminación y encuadre

PRODUCCIÓN

- Producción ejecutiva y producción de campo
- Elaboración de Presupuestos y calendarios

ENCARGO

- Presentación de canciones con los 3 artistas
- AR nos cuenta lo que quieren con cada videoclip

GUION 2

- Práctica: Taller de escritura creativa de los guiones correspondientes a los 3 encargos que se han hecho
- Entrega 3 guiones
- Feedback Warner y artistas
- Entrega final guiones

MONTAJE 1

- Introducción y procesos previos a la edición.
- Software de edición (Adobe Premiere, Final Cut Pro)



REALIZACIÓN 2

- Planificación de rodaje
- Dirección de actores y artistas
- Entrega propuesta realización a Warner y artistas
- Feedback
- Entrega final
- Práctica: Ensayos y preparación de escenas, dirección de los rodajes

PRODUCCIÓN

- Coordinación de producción y logística de rodaje
- Práctica: Planificación de los rodajes, coordinación de los equipos

CÁMARA Y FOTOGRAFÍA 2

- Práctica: Pruebas de cámara, rodaje de escenas preliminares

PREPRODUCCIÓN

- Rodaje

MONTAJE 2

- Entrega 1 montaje
- Feedback montaje
- Montaje final

PRODUCCIÓN 3

- Cierre de producción